

	KÜLTÜREL MİRAS VARLIKLARININ KORUNMASI VE SUNULMASI POLİTİKAMIZ	Doküman No:	
		Revizyon No:	
		Kriter no:	C2-C3

Kültürel miras; kimliğimizle, kültürümüzle, tarihimizle ilgili somut ve soyut değerlerin tümüdür. Tarihi kentler ve dokular, kültürel peyzajlar, anıtsal yapılar, arkeolojik alanlar, kadar dil, gelenek, dans, müzik, ritüeller gibi yaşayan ama somut olmayan değerler de kültürel mirası oluşturur. UNESCO, ICOMOS ve benzeri uluslararası kurumlar tarafında hazırlanan sözleşmelerde ve uluslararası hukuk metinlerinde kültürel miras kavramı somut kültürel miras, somut olmayan kültürel miras, sualtı kültürel mirası, doğal miras olarak kategorize edilmiştir. Somut kültürel miras taşınabilir ve taşınamaz kültürel miras olarak ayrılmaktadır. Taşınır kültürel miras tablolar, heykeller, sikkeler, el yazmaları, arkeolojik eserleri, taşınamaz kültürel miras, anıtları, arkeolojik siteleri, tarihi kent dokuları gibi yapı topluluklarını, Sualtı kültürel mirası batıkları, sualtı kalıntıları ve kentlerini, somut olmayan kültürel miras sözlü gelenekleri, gösteri sanatlarını, ritüelleri, doğal miras kültürel boyutu olan doğal siteleri, kültürel peyzajları, fiziki, biyolojik ve jeolojik formasyonları kapsar.

Kültürel Miras Varlıklarının korunması; 2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu’nun 3. maddesinde “Koruma ve Korunma”; taşınmaz kültür ve tabiat varlıklarında muhafaza, bakım, onarım, restorasyon, fonksiyon değiştirme işlemleri; taşınır kültür varlıklarında ise muhafaza, bakım, onarım ve restorasyon işleri olarak tanımlanmaktadır. İşletmemiz, tarihsel ve arkeolojik eserleri alıp satmaz, ticaretine aracılık etmez ve bunları sergilemez.

Bu bağlamda işletme olarak **KÜLTÜREL MİRAS VARLIKLARININ KORUNMASI VE SUNULMASI POLİTİKAMIZ;**

- Faaliyetlerimiz, ziyaretçiler ve tedarik zincirindeki faaliyetlerin kültürel miras varlıkları üzerindeki olası doğrudan ve dolaylı etkilerini belirler ve kontrol altında tutarız.
- Faaliyetlerimiz de kültürel miras varlıklarımızı tanıtıcı broşürler, kitapçıklar ve videolar yayınlarız.
- STK’lar ve yerel yönetimler ile kültürel miras varlıklarının korunmasına odaklanan çalışmalara dahil oluruz.
- KÜLTÜREL MİRAS VARLIKLARININ KORUNMASI VE SUNULMASI** konusunda farkındalık yaratmak adına işletme içi eğitim ve iç iletişim faaliyetleri düzenler ve sürdürülebilirlik eğitimleri kapsamında bu konuya da yer veririz.
- Yöreyle ait kültürel miras envanterinin paylaşılmasını sağlamak adına aksiyonlar alırız.

İçerisinde bulunduğumuz yerel toplulukların mülkiyet haklarına saygı duyarak kültür ve mirasın sunumunu destekliyoruz.

Kültürel mirasın korunması için bölgemizdeki 2 yerel sanatçı ile işbirliği içerisinde yerel müzik geceleri yapıyoruz.

	ON THE PROTECTION AND PRESENTATION OF CULTURAL HERITAGE POLICY	Doküman No:	
		Revizyon No:	
		Kriter no:	C2-C3

- **Cultural heritage** is all of the tangible and intangible values related to our identity, culture and history. Historical cities and textures, cultural landscapes, monumental buildings, archaeological sites, as well as living but intangible values such as language, tradition, dance, music, rituals constitute cultural heritage. In conventions and international legal texts prepared by UNESCO, ICOMOS and similar international institutions, the concept of cultural heritage is categorized as tangible cultural heritage, intangible cultural heritage, underwater cultural heritage, natural heritage. Tangible cultural heritage is divided into movable and immovable cultural heritage. Movable cultural heritage includes building communities such as paintings, sculptures, coins, manuscripts, archaeological artifacts, immovable cultural heritage, monuments, archaeological sites, historical urban textures, underwater cultural heritage shipwrecks, underwater ruins and cities, intangible cultural heritage oral traditions, performing arts, rituals, natural sites with a natural heritage cultural dimension, cultural landscapes, physical, biological and geological formations.
- Protection of Cultural Heritage Assets; In Article 3 of the Law No. 2863 on the Protection of Cultural and Natural Heritage, "Protection and Protection"; conservation, maintenance, repair, restoration, change of function in immovable cultural and natural assets; In movable cultural assets, it is defined as conservation, maintenance, repair and restoration works. Our business does not buy and sell historical and archaeological artifacts, does not mediate their trade and does not exhibit them.
- In this context, as hotel, **our POLICY ON THE PROTECTION AND PRESENTATION OF CULTURAL HERITAGE** assets;
- We identify and control the potential direct and indirect impacts of activities, visitors and supply chain activities on cultural heritage assets.
- In our activities, we publish brochures, booklets and videos promoting our cultural heritage assets.
- We are involved in work with NGOs and local governments that focus on the protection of cultural heritage assets.
- In order to raise awareness about the **PROTECTION AND PRESENTATION OF CULTURAL HERITAGE ASSETS**, we organize in-house training and internal communication activities and include this issue within the scope of sustainability trainings.
- We take actions to ensure that the cultural heritage inventory of the region is shared.
- We support the presentation of culture and heritage while respecting the property rights of the local communities in which we operate.